

M. Nagenborg

Eine Reise zu fremden Völkern

Vortrag im Rahmen des Workshops „Konstruktion von Politik und Gesellschaft in Computerspielen?“ (TU München, 19./20. Oktober 2006)

Literatur

Baecker, Dirk (2003): Wozu Kultur? Dritte Auflage. Berlin: Kadmos.

Chan, Dean: Playing with Race: The Ethics of Racialized Representations in E-Games: IRIE, Vol. 4, 12/2005, S. 24-30.

Everett, Anna (2005): Serious Play – Playing with Race in Contemporary Gaming Culture. S. 311-326 in: Raessens/Goldstein (2005)

Gee, James Paul (2004): What Video Games have to teach us about learning and literacy. Paperback edition. New York (USA), Houndsmills (UK): Palgrave Macmillian.

Gieselmann, Hartmut (2002): Der virtuelle Krieg. Hannover: Offizin.

Hackner, Thomas (1999): Zwischen Autonomie und Kontextualität – Aspekte des japanischen Selbst und seiner Darstellung. S. 73-89 in: Hannelore Eisenhofer-Halim, Peter Prötner und Holger Wöhlbier (Hg.): Facetten des modernen Japan. Frankfurt am Main u. a. O.: Peter Lang.

Juul, Jesper (2005): Games telling stories? S. 219-226 in: Raessens/Goldstein (2005).

Kohler, Chris (2005): Power Up – How Japanese Video Games Gave the World an Extra Life. Indianapolis, Indiana: BradyGAMES.

Nagenborg, Michael (2005): Das Private unter den Rahmenbedingungen der IuK-Technologie. Ein Beitrag zur Informationsethik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Nagenborg, Michael (2005a): Gewalt in Videospiele - Das Internet als Ort der Distribution und Diskussion. In: Praxis für Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie, Heft 9, S. 755-766.

Priester, Karin (2003): Rassismus. Eine Sozialgeschichte. Leipzig: Reclam.

Raessens, Joost, und Jeffrey Goldstein (Hg.): Handbook of Computer Game Studies. Cambridge, MA, und London: MIT-Press 2005.

Wattenberg, U.: Computerspiele in Japan – eine neue Welt. S. 369-398 in: Scholz-

Cionca, S. (Hg.): Japan – Reich der Spiele. München: Ludicium 1998.
Wolf, Mark J. P. (2005): Genre and the Video Game. S. 193-204 in:
Raessens/Goldstein 2005.

Online-Quellen / -Dokumente

1. Zu „Arc the Lad“

Game Script zum Spiel:

http://db.gamefaqs.com/console/ps2/file/arc_the_lad_tots_script.txt

Cosplay:

<http://animexx.4players.de/fotos/cosplay-thema.php?thema=1281>

“Arc, the Lad” (TV-Serie):

http://en.wikipedia.org/wiki/Arc_The_Lad

<http://www.tvrage.com/shows/id-870/>

“Arc, the Lad” (Spiele):

<http://www.mobygames.com/game-group/arc-the-lad-series>

Besprechungen zum „Twilight of the Spirits“:

<http://gameswelt.de/konsolen/previews/a/arc-tots/fazit.php>

http://www.intoliquidsky.net/site/reviews/arc_the_lad_tots.html

<http://www.rpgdreamer.com/arc4/arc4rev1.html>

2. Sonstiges

Wikipedia-Artikel zu „Rollenspiele“:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Japano-Rollenspiel>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Computer-Rollenspiel>

„Wizardry“ (Spiel):

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wizardry>

<http://www.tk421.net/wizardry/>

“Dragon Quest” (Spiel):

http://de.wikipedia.org/wiki/Dragon_Quest

“Final Fantasy” (Spiel):

http://de.wikipedia.org/wiki/Final_Fantasy_%28Spiel%29

Bevölkerung in Japan:

<http://www.stat.go.jp/english/data/kokusei/2000/kihon1/00/11.htm>