

Michael Nagenborg

**„Das Wort Hysterie sagt gar nichts“**

Vortrag im Rahmen des 4. Symposiums „Aspekte der Medizin-Philosophie“ am 28.10.2006 an der Universität Karlsruhe

**Literatur**

Becker, Peter (2002): Verderbnis und Entartung. Eine Geschichte der Kriminologie des 19. Jahrhunderts als Diskurs und Praxis. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Berton, André (1924): Erstes Manifest des Surrealismus. S. 9-44 in : Breton (1990).

Beyerer, Klaus (1998): Die optische Telegraphie als Beginn der modernen Telekommunikation. S. 14-26 in: Teuteberg / Neutsch 1998.

Breton, André (1930): Zweites Manifest des Surrealismus. S. 49-100 in: Breton (1990)

Breton, André (1972): Joris-Karl Huysmans. S. 233-235 in : ders. (Hg.) : Anthologie des Schwarzen Humors. München: Rogner & Bernhard.

Breton, André (1990): Die Manifeste des Surrealismus. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Faulstich, Werner (2004): Medienwandel im Industrie- und Massenzeitalter (1830-1900). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (= Die Geschichte der Medien, Bd. 5)

Flichy, Patrice (1994): Tele - Geschichte der modernen Kommunikation. Frankfurt am Main: Campus.

Flusser, Vilém (1999): Ins Universum der technischen Bilder. 6. Auflage. Göttingen: European Photography.

Giesecke, Michael (2002): Von den Mythen der Buchkultur zu den Visionen der Informationsgesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Hunzinger, Klaas (2002): Ästhetische Theologie. Band II: Der inszenierte Mensch. Eine Medien-Athropologie. Stuttgart, Zürich: Kreuz.

Huysmans, Joris K. (1884): Gegen den Strich. Roman. Aus dem Französischen von Hans Jacob. Neuedition auf Grundlage der Ausgabe im Manesse Verlag (Zürich 1965). Zürich: Diogenes 1981.

Huysmans, Joris K. (1903): Vorwort. Zwanzig Jahre nach dem Roman geschrieben. S. 25-52 in: ders.: Huysmans (1884).

Neutsch, Cornelius (1998): Erste „Nervenstränge des Erdballs“: Interkontinentale Seekabelverbindungen vor dem Ersten Weltkrieg. S. 47-66 in: Teuteberg / Neutsch 1998.

Reindl, Josef (1998): Partikularstaatliche Politik und technische Dynamik – Die drahtgebundene Telegraphie und der Deutsch-Österreichische Telegraphen-Verein von 1850. S. 27-46 in: Teuteberg / Neutsch 1998.

Sänger, Jürgen (1978): Aspekte dekadenter Sensibilität. J.-K. Huysmans' Werk von „Le Drageoir aux épices“ bis zu „A rebours“. Frankfurt am Main, Bern, Las Vegas: Peter Lang. (= Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literatur, Bd. 4)

Sarasin, Philipp (2001): Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765-1914. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft.

Teuteberg, Hans-Jürgen, und Cornelius Neutsch (Hg.) (1998): Vom Flügeltelegraphen zum Internet. Geschichte der modernen Telekommunikation. Stuttgart: Franz Steiner.

Thurn, Hermann (1909): Die Seekabel unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Seekabeltelegraphie. Leipzig: o. V.

Wulffen, Erich (1910-1928): Der Sexualverbrecher. 1.-11. Auflage. Berlin: o. V.