

Literaturliste: Philosophie in Filmen III (Rappe, Nagenborg, Link)

* = sehr speziell, für Fans

Von Rappe (Klassiker):

Descartes, René (1956): Meditationen über die erste Philosophie; Übrs. Buchenau / Schröder; (Meiner Verlag) Hamburg

De La Mettrie, J. O. (1990) : Die Maschine Mensch; Übers. Becker, C.; (Meiner Verlag) Hamburg (1748) – Andere Ausgabe: Reclam.

„Über das Marionettentheater“ gibt es in:

Kleist, Heinrich von (1959): Sämtliche Werke; (Droemersch Verlag) München Zürich, aber auch online unter:

http://de.wikisource.org/wiki/%C3%9Cber_das_Marionettentheater

<http://www.kleist.org/texte/UeberdasMarionettentheaterL.pdf>

Von Link (zum Thema „Unsterblichkeit“):

Nagel, Thomas: Der Tod. In: Ders.: Letzte Fragen. Bodenheim bei Mainz (philo) 1996

* Williams, Bernard: Die Sache Makropulos. Reflexionen über die Langeweile der Unsterblichkeit. In: Ders.: Probleme des Selbst. Philosophische Aufsätze 1956-1972. Stuttgart (Reclam) 1978

Von Nagenborg:

Brooks, Rodney (2001): Flesh and machines. S. 57-63 in: Peter J. Denning (Hg.): The Invisible Future. New York u. a.: McGraw-Hill.

Brooks, Rodney (2005): Menschmaschinen. Frankfurt am Main: Fischer

Taschenbuch.

Dreyfus, Hubert L. (2000): Telepistemology: Descartes's Last Stand. S. 48-63 in: Goldberg, Ken (Hg.): The Robot in the Garden. Telerobotics and Telepistemology in the Age of the Internet. Cambridge, MA; London: MIT Press.

Floridi, Luciano, J. W. Sanders (2004): On the morality of artificial agents. Online: www.roboethics.org

Freyermuth, Gundolf S. (2004): Designermutanten & Echtzeitmigranten. Mit der Digitalisierung eskaliert der Prozess neuzeitlicher Individualität zur Utopie des virtuellen Menschen. S. 65–91 in: Maresch, Rudolf, und Florian Rötzer (Hg.): Renaissance der Utopie. Zukunftsfiguren des 21. Jahrhunderts. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Kitano, Naho (2006): Roboethics - a comparative analysis of social acceptance of robots between the West and Japan. Online: www.roboethics.org

Markus Christen: Die Ontologie künstlicher Körper. In: Emil Angehrn, Bernard Baertschi (Redaktion): Der Körper in der Philosophie / Le Corps dans la philosophie. Bern; Stuttgart; Wien: Haupt 2003, S. 225-243.

* Nakada, Makoto (2007): The Internet within Senken as Old and Indigenous World of Meaning in Japan. The Interrelationship between Senken, Shakai, and the Internet in Japan. S. 177-205 in: Rafael Capurro et al. (Hg.): Localizing the Internet. Ethical aspects in intercultural perspective. München: Fink.

* Ohta, T. (2006): Shadow of Buddhism and Shintoism in neurosurgical practice in Japan. S. 19-24 in: Nimsy, Christopher; Rudolf Fahlbusch (Hg.) (2006): Medical Technologies in Neurosurgery. Wien; New York: Springer. (= Acta Neurochirurgica Supplement 98)

Warwick, Kevin (2005): March of the Machines (Reprint der Ausgabe von 1998). Urbana – Chicago: University of Illinois Press.